

مراجع الرقمنة على الانترنت

الصورة الثابتة

- مبادرة المبادئ التوجيهية الرقمية للوكالات الاتحادية (FADGI)
 - المبادئ التوجيهية التقنية لرقمنة مواد التراث الثقافي
 -

http://www.digitizationguidelines.gov/guidelines/FADGI_Still_Image-Tech_Guidelines_2010-08-24.pdf
 - مكتبة الكونغرس
 - استدامة الأشكال الرقمية، التخطيط لمجموعات مكتبة الكونغرس

<http://www.digitalpreservation.gov/formats/content/still.shtml>
<http://www.digitalpreservation.gov/formats/content/text.shtml>
 - إدارة المحفوظات والسجلات الوطنية (NARA)
 - المبادئ التوجيهية التقنية لرقمنة المحفوظات بهدف تسهيل الوصول الإلكتروني
 - إصدار ملفات إنتاج رئيسية – الصور النقطية (Raster Images)

<http://www.archives.gov/preservation/technical/guidelines.pdf>
 - تحسين الوصول إلى النص (IMPACT)
 - دليل IMPACT الخاص بأفضل الممارسات: البيانات الوصفية لرقمنة النصوص و التعرف على الأحرف الممسوحة ضوئياً (OCR)

<http://www.impact-project.eu/uploads/media/IMPACT-metadata-bpg-pilot-1.pdf>

 - مقدار مستوى التخزين الخاص ببرنامج IMPACT (ISE)
- <http://www.impact-project.eu/uploads/media/IMPACT-ise-4.xls>
<http://www.impact-project.eu/uploads/media/IMPACT-ise-tutorial-4.pdf> (برنامج تعليمي)
- المبادئ التوجيهية العالمية للتصوير الرقمي الفوتوغرافي (UPDIG)
 - الدليل العالمي السريع

http://updig.org/pdfs/updig_universal_quickguide_v40.pdf
- الاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات (IFLA)
 - المبادئ التوجيهية لمشاريع الرقمنة الخاصة بالمجموعات والمقتنيات في المجال العام- <http://archive.ifla.org/VII/s19/pubs/digit-guide.pdf> [ملحق]
- <http://archive.ifla.org/VII/s19/pubs/digit-guide-app.pdf>
- جامعة كورنيل
 - الانتقال من النظرية إلى التطبيق: برنامج تعليمي خاص بالتصوير الرقمية

<http://www.library.cornell.edu/preservation/tutorial/index.html>



السمعي والبصري

- مكتبة الكونغرس
o استدامة الأشكال الرقمية، التخطيط لمجموعات مكتبة الكونغرس

<http://www.digitalpreservation.gov/formats/content/sound.shtml> (صوت)
<http://www.digitalpreservation.gov/formats/content/video.shtml> (فيديو)

- المبادرة الوطنية لشبكة التراث الثقافي
دليل المبادرة الوطنية لشبكة التراث الثقافي الخاص بأفضل الممارسات في التمثيل الرقمي وإدارة مواد التراث الثقافي، الجزء السابع. إدارة التسجيل السمعي/البصري
<http://www.nyu.edu/its/humanities/ninchguide/VII/>