

ورقة عمل المكتبة الرقمية العالمية الخاصة بالوصف
ورشة العمل المنعقدة بالدوحة 2013

يُرْجى ملء ورقة العمل هذه كاملة بقدر الإمكان. إذا كانت أيّ من المعلومات غير معروفة، يُرجى كتابة "غير معروف".

1. ما هو العنوان الأصلي لهذه المادة؟ (يُرْجى تدوين العنوان كما هو مكتوب بالضبط على المادة – إذا لم يتوفر عنوان أصلي، يُرجى كتابة "غير موجود").

مربي صقور يحمل صقره بالقرب من العين.

2. ما هي هذه المادة؟ يُرجى وصف المادة مادياً (الحجم والمحتويات والسمات المميزة، إلخ)، إن أمكن. كيف تم تكوين أو تقسيم المادة؟

تُظهر هذه الصورة صياداً مع صقره بالقرب من العين.

3. من قام بإنتاجها؟

الكولونيل تاغ ويلسون هو مَنْ التقط الصورة.

4. ما هي الحقائق المهمة التي يجب معرفتها بشأن هذا المنتج (أين وُلد ومتى والإنجازات الخاصة به، إلخ)؟

كان الكولونيل تاغ ويلسون (1921–2009) ضابطاً بالجيش البريطاني، تم انتدابه في الستينات إلى حكومة أبو ظبي ليسانع في بناء قوات الدفاع الوطني. كان ويلسون صديقاً شخصياً لحاكم أبو ظبي، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (1918–2004)، الذي شاركه اهتماماته بتربية الصقور وركوب الخيل.

5. متى تم إنتاج المادة؟

1965

6. أين تم إنتاجها؟

العين، وهي واحة صحراوية تقع على بعد حوالي 160 كيلومتراً من مدينة أبو ظبي في إمارة أبو ظبي.

7. ما هي أهمية هذه المادة بالتحديد؟ ما الذي يجعلها مميزة؟

تُعد تربية الصقور رياضة ووسيلة لصيد الطعام أيضاً، تطورت على مر القرون في العالم العربي وفي دول أخرى. أُدرجت رياضة تربية الصقور، التي يُطلق عليها "رياضة الشيوخ"، في قائمة اليونسكو التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للبشرية، وذلك في عام 2010.

8. هل هناك أيّة معلومات أخرى من المهم ملاحظتها بشأن هذه المادة؟ (على سبيل المثال، إذا كانت أيّ من إجابات الأسئلة الموجودة أعلاه غير عادية أو غير متوقعة، يُرجى تفسير السبب.)

توجد هذه الصورة ضمن مجموعة الكولونيل إدوارد "تاغ" بيربي ويلسون في المكتبة الوطنية بهيئة أبو ظبي للثقافة والتراث، وقد التقطها ويلسون نفسه.