

مراجع الرقمنة على الإنترنت

الصورة الثابتة

- مبادرة المبادئ التوجيهية الرقمية الخاصة بالوكالات الاتحادية (FADGI)
 - المبادئ التوجيهية التقنية لرقمنة مواد التراث الثقافي
http://www.digitizationguidelines.gov/guidelines/FADGI_Still_Image-Tech_Guidelines_2010-08-24.pdf
- مكتبة الكونغرس
 - استدامة الأشكال الرقمية، التخطيط لمجموعات مكتبة الكونغرس
<http://www.digitalpreservation.gov/formats/content/still.shtml>
<http://www.digitalpreservation.gov/formats/content/text.shtml>
- إدارة المحفوظات والسجلات الوطنية (NARA)
 - المبادئ التوجيهية التقنية لرقمنة المحفوظات بهدف تسهيل الوصول الإلكتروني: إصدار ملفات إنتاج رئيسية – الصور النقطية (Raster Images)
<http://www.archives.gov/preservation/technical/guidelines.pdf>
- تحسين الوصول إلى النص (IMPACT)
 - دليل IMPACT لأفضل الممارسات: البيانات الوصفية لرقمنة النصوص والتعرف على الأحرف الممسوحة ضوئياً (OCR)
<http://www.impact-project.eu/uploads/media/IMPACT-metadata-bpg-pilot-1.pdf>
 - مقدار مستوى التخزين الخاص ببرنامج IMPACT (ISE)
<http://www.impact-project.eu/uploads/media/IMPACT-ise-4.xls>
(برنامج) <http://www.impact-project.eu/uploads/media/IMPACT-ise-tutorial-4.pdf>
- تعليمي)
 - المبادئ التوجيهية العالمية للتصوير الرقمي الفوتوغرافي (UPDIG)
الدليل العالمي السريع
http://updig.org/pdfs/updig_universal_quickguide_v40.pdf
- الاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات (IFLA)
 - المبادئ التوجيهية لمشاريع الرقمنة الخاصة بالمجموعات والمقتنيات في المجال العام
[ملحق] <http://archive.ifla.org/VII/s19/pubs/digit-guide.pdf>
<http://archive.ifla.org/VII/s19/pubs/digit-guide-app.pdf>
- شرط الطبع والنشر والمجال العام
 - <http://copyright.cornell.edu/resources/publicdomain.cfm>

الصوت والفيديو

- مكتبة الكونغرس
 - استدامة الأشكال الرقمية، التخطيط لمجموعات مكتبة الكونغرس
(صوت) <http://www.digitalpreservation.gov/formats/content/sound.shtml>
(فيديو) <http://www.digitalpreservation.gov/formats/content/video.shtml>



WORLD
DIGITAL LIBRARY

- المبادرة الوطنية لشبكة التراث الثقافي
- دليل المبادرة الوطنية لشبكة التراث الثقافي الخاص بأفضل الممارسات في التمثيل الرقمي وإدارة مواد التراث الثقافي، الجزء السابع. إدارة التسجيل السمعي/ البصري والتقاط الفيديو
- <http://www.nyu.edu/its/humanities/ninchguide/VII/>