

المبادئ التوجيهية الخاصة باختيار محتوى المكتبة الرقمية العالمية

(وضعتها مجموعة العمل المعنية باختيار المحتوى في دار الكتب والوثائق القومية في مصر، 13-15 يناير 2009)

قامت مجموعة العمل الخاصة باختيار محتوى المكتبة الرقمية العالمية بوضع فلسفة ومبادئ توجيهية عامة لاختيار محتوى المكتبة.

وبالإضافة إلى تطوير فلسفة الاختيار والمبادئ التوجيهية، ناقشت مجموعة العمل عددا من القضايا العامة، بما فيها دور اللجان الفرعية المختصة باختيار المحتوى الخاص بمواضيع أو بلدان معينة، وإدراج المجموعات الأرشيفية، ومعالجة المواد الثلاثية الأبعاد. ووافقت المجموعة على أن اللجان المختصة قد تكون مفيدة في بعض الحالات (على سبيل المثال لجنة المخطوطات العلمية العربية برعاية جامعة الملك عبد الله للعلوم والتكنولوجيا)، ولكنها غير ضرورية في معظم البلدان ومن شأنها أن تضيف حملا إضافيا وتزيد التعقيدات. يمكن للمؤسسات الشريكة لجنة الاختيار في المكتبة الرقمية العالمية أن ينظروا في القوائم الموجودة، على سبيل المثال، ذاكرة العالم، بدلا من إنفاق الموارد على عقد لجان جديدة.

أقرت اللجنة بأهمية وضع المواد الموجودة ضمن المحفوظات في المكتبة الرقمية العالمية، ولكن تمت الإشارة إلى أن المحفوظات تختلف عن المكتبات ويجب معالجة بعض المسائل العملية والسياسية لتسهيل إدراج المواد الأرشيفية في المكتبة الرقمية العالمية. واتفقت مجموعة العمل أنه سيكون من المفيد البدء بحالة محددة ورحبت باقتراح الدكتور هلال القائم على إطلاق مشروع فرعي يهدف إلى إدراج أجزاء من مجموعة دار الكتب والوثائق القومية المصرية لسندات الملكية العثمانية (مدرجة على قائمة الذاكرة العالمية) في المكتبة الرقمية العالمية بعد إطلاق المكتبة في أبريل 2009.

كما تمت مناقشة مسألة المواد الثلاثية الأبعاد وتم الاتفاق أنه سيكون من المفيد إجراء تجربة عملية من خلال إدراج مواد ثلاثية الأبعاد، وسيطلب ذلك شراكة مع مؤسسات تملك خبرة واسعة في هذا المجال (على سبيل المثال، مركز توثيق التراث CultNat).

وشكر المشاركون الدكتور هلال وموظفي دار الكتب والوثائق القومية في مصر على كرم ضيافتهم في القاهرة ولاستضافتهم الاجتماع.



توفر المكتبة الرقمية العالمية (WDL) مصادر لفهم تاريخ البشرية. وستساعد النقاط التالية في توجيه المنهج الذي سيتبع الشركاء والمكتبة في اختيار المصادر التي ستقدم تاريخ البشرية إلى الجمهور في جميع أنحاء العالم من خلال المكتبة الرقمية العالمية.

مصادر تاريخ الإنسانية:

يتم تشجيع المؤسسات الشريكة باختيار المواد أو مجموعات من المواد التي تمثل أفضل ما في ثقافتهم الوطنية لإدراجها ضمن المكتبة الرقمية العالمية. والفئات الخاصة بالمواد مفصلة في القائمة المرفقة.

وبالإضافة إلى تقديم ثقافتهم الوطنية، يتم تشجيع المؤسسات الشريكة لإدراج ممتلكاتهم التي تتعلق بتاريخ وثقافة بلدان أخرى في مجموعات أو مواد المكتبة الرقمية العالمية.

وقد تحدد لجنة اختيار المحتوى في المكتبة الرقمية العالمية مواضيع مختارة ورفيعة المستوى لمعالجتها من منظور دولي مقارن، على سبيل المثال، "تاريخ الكتابة"، ويمكن أن تدعو إلى تقديم مساهمات من المؤسسات الشريكة تتعلق بهذه المواضيع.

كما أن المؤسسات الشريكة مدعوة بشكل خاص للمساهمة في مجموعات المكتبة الرقمية العالمية من ممتلكاتهم المدرجة ضمن سجل ذاكرة العالم.

ستتم مراجعة وتحسين المبادئ التوجيهية لعملية الاختيار في المكتبة الرقمية العالمية مع مرور الوقت مع إضافة إشارة خاصة إلى المبادئ التوجيهية لـ"ذاكرة العالم".

قبل القيام بالاختيار النهائي، يطلب من المؤسسات الشريكة تقديم معلومات ضمن ملف محدد إلى المكتبة الرقمية العالمية يصفون فيها مجموعة المواد المقترح تقديمها، وأهميتها، وحجمها، ووضع الملكية الفكرية، وما إلى هنالك.

2- المبادئ التوجيهية العامة لاختيار المحتوى

المخطوطات

الوثائق التاريخية الرئيسية؛ المخطوطات المنمنمة والمزخرفة، (على سبيل المثال المنشورات غير الرسمية)، أمثلة عن كل أشكال الخط، النصوص المقدسة والنصوص الدينية الأخرى، اليوميات الشخصية والرسائل العامة.

الكتب

مجلدات نادرة وهامة في مجال التاريخ، والثقافة، والأدب، والعلوم، وغيرها من المواضيع، في كل اللغات. الكتب التي تكمل المواد ذات الشكل الخاص (على سبيل المثال، الكتب التي تشرح المخطوطات أو الصور الفوتوغرافية).

المواد المطبوعة الأخرى

الكتيبات والمواد غير المطبوعة التي تعتبر موضع اهتمام العلماء (على سبيل المثال جداول السكك الحديدية والنقل البحري، الإعلانات القديمة والدلائل) والتي تساعد في التعريف على مفهوم الثقافة الشعبية والحياة اليومية.

الخرائط والأطالس

خرائط مرسومة باليد من قبل المستكشفين، أولى الخرائط المطبوعة، الخرائط المطبوعة التي لعبت أدواراً مهمة في تشكيل الوعي الوطني في مختلف البلدان، خرائط من الشعوب الأصلية أو الك التي تظهر المعرفة الجغرافية التي تم الحصول عليها من الشعوب الأصلية، خرائط خاصة بمواضيع محددة تظهر التوزيع الصناعي، والنقل، والإثنوغرافي واللغوي.

المطبوعات والرسومات

المواد التصويرية المطبوعة من عصر ما قبل التصوير. على سبيل المثال، الملصقات الخاصة بالشخصيات المهمة والأحداث والتطورات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والعلمية والتكنولوجية.

الصور الفوتوغرافية

مجموعات الصور الفوتوغرافية التي توثق الحياة اليومية، والمباني، والبنى التحتية؛ الألبومات (المنشورة أو غير المنشورة) التي تم إنشاؤها للمناسبات الخاصة مثل الزيارات واحتفالات الذكرى السنوية؛ المجموعات التي تملكها أو التي أنشأتها شخصيات تاريخية مهمة. صور لمعالم أثرية التي تم إدراجها في السجلات الوطنية كثروات وطنية. صور لمعالم طبيعية فريدة، وحدائق عامة وطنية، وأحداث بارزة.

الأفلام

أفلام قديمة، لقطات من أفلام وثائقية تظهر أحداثاً أو أفراداً ذات أهمية تاريخية.

التسجيلات الصوتية

تسجيلات لأحداث وتطورات تاريخية وثقافية مهمة، وتسجيلات خاصة بالتاريخ الشفوي (على سبيل المثال، التراث غير المادي)